



## Collection VOYAGE

*Notre action à travers notre passion*

La collection Voyage est une fenêtre sur un monde en tension entre tradition et modernité. Notre approche créative nous amène à donner à chaque coussin un nom de ville, de monument ou d'objet afin de symboliser cette dualité.

Chaque produit est unique dans son genre et disponible en série limitée.



### PEUL

Ethnie que l'on retrouve majoritairement dans les pays d'Afrique de l'ouest, les Peuls sont traditionnellement des nomades. Cette pièce est une ode à la liberté.



### DAHOMÉY

Le célèbre royaume de Dahoméy est connu pour son art, ses pratiques vaudou mais aussi pour son armée exclusivement composée de femmes. Cette pièce est un hommage à la femme, à sa force et sa détermination.



#### ABIDJAN ("la perle des lagunes")

Abidjan, encore appelé "Petit Paris" est caractérisé pour son niveau d'urbanisation et d'industrialisation mais aussi par son activité culturelle. Ville dynamique, Abidjan représente le foisonnement, la vivacité, l'ambiance et la joie de vivre, comme ce coussin...!

#### CAMEROUN



Appelé aussi "Afrique en miniature", le Cameroun rassemble à lui seul les paysages, les climats et les ressources de plusieurs pays d'Afrique. Ainsi, cette pièce est un symbole de richesse et de diversité.



#### TAJ-MAHAL (Le palais de la couronne)

Classé 7eme merveille du monde, le Taj-Mahal a été entièrement bâti de marbre blanc et de pierres semi-précieuses. Cette pièce, représente, solidité et finesse.



#### CAFÉ DE FLORE

Café mythique du quartier Saint-Germain-des-Prés à Paris, tous les artistes et les intellectuels se retrouvaient au Café de Flore : André Breton, Louis Aragon, Simone de Beauvoir, Jean Paul Sartre, Picasso etc. Cette pièce est un hommage à Paris, à son amour pour la culture et la connaissance.



#### ASHANTI

Symbole de protection et de fertilité, la poupée Ashanti est une effigie féminine aux grandes qualités esthétiques. Notre coussin Ashanti représente, au travers de ses courbes, la beauté féminine.



#### DJAKUBAY

Cette tribu d'aborigènes vit dans les montagnes, au cœur de forêts riches en végétations et en cours d'eau.

Cette pièce évoque les liens qui unissent l'homme et la nature.



#### OUIDAH

Ce coussin a pour nom la ville béninoise où se trouve la triste et célèbre « Porte du Non Retour », dernière étape pour les esclaves à l'époque, avant d'être emmenés loin de chez eux. Cette nous rappelle l'importance de la mémoire collective.



#### CAURI

Les motifs de ce coussin nous rappellent le cauri, d'où son nom. Ce coquillage est souvent utilisé comme bijou, objet de décoration ou de divination.

Avec ce coussin, 6<sup>e</sup> Horizon met de la magie dans vos maisons!



### CACAO

Ce pouf aux couleurs chaudes nous rappelle le cacao, ou « nourriture des dieux », avec ses fèves marrons et sa coque parfois orange-feu. Mettez-vous à l'aise avec une bonne tasse et détendez-vous!



### MILE END

Ce quartier Montréalais, sous ses airs tantôt New-Yorkais, tantôt Londonien, est une Pléiade à lui seul avec ses cafés, ses cinéastes, ses musiciens, son architecture, ses antiquaires, etc. Gardez ce pouf près de vous comme source de créativité.



### LOTUS

Nous avons choisi d'appeler cette pièce Lotus pour la régularité de ses motifs. Symbole de pureté et d'élégance chez les chinois, cette fleur est aussi symbole de protection. Comme, le Bouddha assis sur un bouton de lotus géant, installez-vous dans ce pouf en toute ivresse!



### JODHPUR

Jodhpur ou "ville bleue" se situe au nord de l'Inde. Sa particularité vient des habitations bleues de la vieille ville et du fait que c'est l'une des villes les plus ensoleillées du pays. Insérez donc cette touche de chaleur et de volupté dans votre intérieur!



### DENIM, OU DE NÎMES ?

Saviez-vous que le jean a émergé à Gênes, Italie? Le textile a très vite voyagé entre les XVIIème et XVIIIème siècles, en Angleterre tout d'abord, puis à Nîmes, France, où apparaîtra le "denim", en Allemagne, et enfin aux États-Unis où Levi Strauss en fera le vêtement que nous portons tous aujourd'hui et qui a été incorporé dans cette pièce. C'est sur ce textile qui a su voyager à travers le temps et se transformer que nous terminons ce voyage.